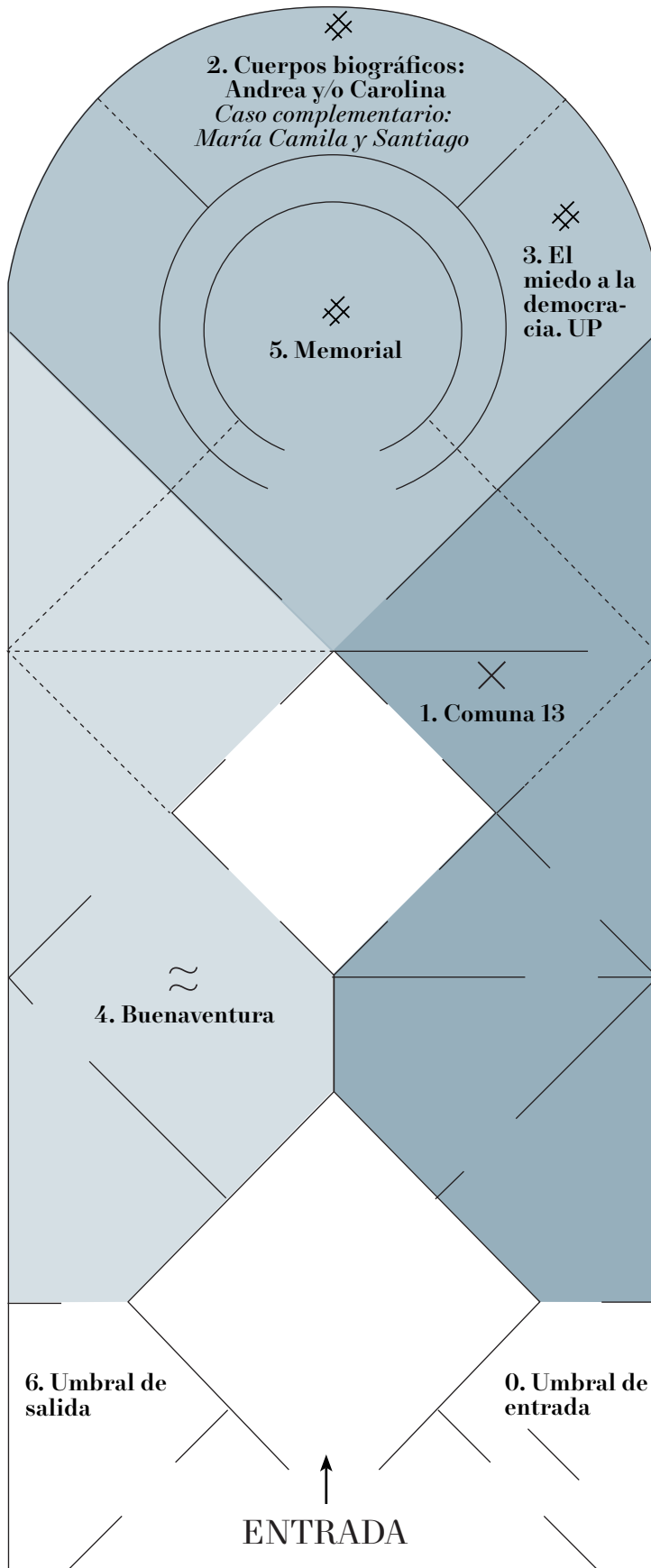


## RUTA CONFLICTO ARMADO EN LA CIUDAD

Si bien las acciones violentas del conflicto armado han afectado mayoritariamente a las zonas rurales del país, las ciudades no han sido ajenas a sus dinámicas e impactos. En este recorrido nos acercamos a la violencia urbana como un fenómeno multidimensional que vincula distintas formas de violencia, algunas amplificadas por el conflicto armado.

Esta ruta está formulada para explorar las dinámicas de la guerra en la ciudad y las tensiones y problemas sociales que emergen de ella, con el fin de ampliar la comprensión sobre la manera como el conflicto armado colombiano ha afectado a las ciudades, a los centros urbanos y a los pueblos.



PRIMER PISO

### RUTA

0. Umbral de entrada
1. Comuna 13
2. Cuerpos biográficos:  
Andrea y/o Carolina  
*Caso opcional: María  
Camila y Santiago*
3. El miedo a la democra-  
cia. UP
4. Buenaventura
5. Memorial
6. Umbral de salida

### CONVENCIONES

-  Eje Tierra
-  Eje Cuerpo
-  Eje Agua

# RUTA CONFLICTO ARMADO EN LA CIUDAD



\*Galería de la resistencia de Buenaventura (fragmento)

## 0. UMBRAL DE ENTRADA

Para ti, ¿qué es el conflicto armado?

¿Dónde crees que se ha dado el conflicto armado en Colombia?

¿Qué te lleva a pensar eso?

Si tienes una experiencia de vida urbana, ¿qué legados de la guerra ves en tu contexto?

## EJE TIERRA

Comunica que la guerra es intencionada y responde a intereses y dinámicas económicas, militares, morales, políticas e institucionales. La guerra no es azarosa ni irracional y no solo compromete a los actores armados sino a quienes la auspician y se benefician de ella.

### 1. PRIMERA PARADA COMUNA 13

Aunque la gran mayoría de desplazamientos forzados ocurridos en Colombia han sido del campo a la ciudad, este caso muestra que el desplazamiento es un fenómeno que también ocurre dentro de las ciudades. Es un ejemplo que ilustra la realidad de miles de personas que han tenido que abandonar sus barrios por las acciones violentas en cabeza de diversos actores armados.

¿Cómo crees que se relaciona la guerra en el campo con la guerra en las ciudades?

¿Cómo crees que ha afectado la guerra la vida en las ciudades?

¿Qué evidencia sustenta esta creencia?

¿Cómo crees que ha afectado la guerra los cuerpos de mujeres, hombres, niños y niñas en las ciudades?

## EJE CUERPO

Comunica que la estigmatización, la intolerancia, y la eliminación de las diferencias y del disenso político forman parte de las principales características del conflicto armado en Colombia.

### 2. SEGUNDA PARADA ANDREA Y/O CAROLINA

Las ciudades han sido un importante escenario de las dinámicas del conflicto armado: ellas han sido impactadas por la llegada masiva de miles de personas desplazadas y también porque allí han operado estructuras de los actores armados vinculados a la guerra. Se han presentado atentados, asesinatos, enfrentamientos armados, desapariciones forzadas, secuestros, reclutamientos forzados y la vinculación de niños y niñas a grupos armados ilegales, como bien lo ilustra el caso de Nancy, quien vivía en Bogotá y a los 9 años empezó su entrenamiento con las armas para participar en la guerrilla del M-19.

¿Qué factores han favorecido la vinculación de los niños, niñas y adolescentes a los grupos armados?

¿Qué estrategias se pueden desarrollar para impedir que los jóvenes sean víctimas de reclutamientos por los grupos armados?

¿Cómo afecta el reclutamiento a las niñas y cómo afecta a los niños? ¿es distinto?



## EJE AGUA

Comunica que los costos de la guerra son muy altos y los daños que ocasionan son incalculables. Estos costos humanos, culturales y ambientales no tienen ninguna justificación.

### 4. CUARTA PARADA BUENAVENTURA

Las ciudades también han sido un territorio en disputa. La localización geográfica de Buenaventura sobre el océano Pacífico es estratégica para las economías legales e ilegales y, por eso, sus habitantes han sido objeto de violencias crueles y sistemáticas. Este caso nos enseña, entre otras cosas, que muchos de los daños que causa la guerra, como los culturales y ambientales no son fácilmente medibles.

¿Qué proyectos de desarrollo se encuentran en este caso?

¿Cómo se relacionan estos proyectos de desarrollo con el conflicto armado?

¿Cómo los podemos contrastar con los proyectos de vida de sus habitantes?

¿Cómo crees que se afecta el tejido social de quienes habitan las ciudades con las disputas del territorio urbano?

¿Qué relación encuentras entre las violencias hacia el territorio y las violencias hacia los cuerpos en la guerra?

### 5. MEMORIAL

Espacio colectivo de carácter ritual que busca cerrar la exposición y conmemorar a las víctimas con un enfoque esperanzador. Es un espacio para la reflexión personal.

¿Qué sentiste durante la exposición?

¿Cómo relacionas el contenido de la exposición con tus experiencias de vida en la casa, en el colegio, con los amigos?

¿Qué reflexiones y aprendizajes construyes sobre la relación entre el conflicto armado y las ciudades?

### 6. UMBRAL DE SALIDA

Espacio de salida donde se busca que el público piense la transformación.

A partir de la experiencia en la exposición, ¿Cómo crees que se pueden contrarrestar los efectos de la guerra en nuestras cotidianidades urbanas?

### NOTAS

Series of horizontal lines for taking notes.

